



PRESSE-INFORMATION

**Stipendiaten der *Akademie Musiktheater heute* präsentieren
„WHALETRACKING unlimited, M.D.“ an der Oper Frankfurt**

Frankfurt am Main, 22. Oktober 2009 – Die *Akademie Musiktheater heute*, das Förderprogramm der Deutsche Bank Stiftung für den Opernnachwuchs, begrüßt auf einem Festakt an der Oper Frankfurt die neu aufgenommenen Stipendiaten. Die künstlerische Gestaltung des Abends liegt in den Händen der Stipendiaten des Jahrgangs 2007-2009, der an diesem Abend verabschiedet wird.

Ursprünglich eine Initiative einiger Stipendiaten der *Akademie Musiktheater heute* des Jahrgangs 2007-2009, entsteht „WHALETRACKING“ zurzeit als Koproduktion des Grand Théâtre de Luxembourg und des Athener Hellenic Festival 2010. Die beteiligten Künstler erschaffen Module, die auf viele Arten miteinander kombinierbar sind. Beim Festakt der *Akademie Musiktheater heute* geben die Künstler einen Einblick in ihre Arbeit an „WHALETRACKING“; die vollständige Musiktheater-Performance wird jedoch erst in den Endproben vor der Uraufführung in Luxembourg entstehen.

„Moby Dick“ ist eine der berühmtesten Geschichten der Welt. Herman Melville hat diesen Roman als Materialsammlung, nicht als linearen Plot verstanden und ihn mit Predigten, Tagebucheinträgen und wissenschaftlichen Abhandlungen, sogar mit Theaterdialogen angereichert – ohne zu einer stilistischen Einheit zu gelangen. In „WHALETRACKING unlimited, M.D.“ geht die Reise immer weiter, über mehrere Assoziationsebenen, immer tiefer in ein großes und faszinierendes neuronales Netzwerk moby dickhafter Bilder, Träume, Klänge und Geschichten.

**WHALETRACKING unlimited, M.D.
von THE TRACKWORKERS**

Mit: Dario Calderone, Thea Danielsen Fjørtoft, Leo Dick, Timo Kreuser, Daniël Ploeger, Pascal Viglino und Jonas Zipf.

In einer Version mit den Stipendiaten der Akademie Musiktheater heute: Nikolaus Frinke (Performer) und PRASQUAL (Klavier, Komponist des Eröffnungstücks „Spectra“ für Klavier).

Eine Produktion von AHAB SHIPPING CO. productions in Koproduktion mit dem Grand Théâtre de Luxembourg und dem Hellenic Festival Athen, ermöglicht durch die Deutsche Bank Stiftung. Unterstützt wird das Projekt durch den Norsk Kulturråd und Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung. Am 8. und 11. Dezember 2009 wird „WHALETRACKING“ am Grand Théâtre de Luxembourg uraufgeführt.

Im Anschluss an den Festakt findet die offizielle Aufnahme der fünfzehn neuen Stipendiaten in die Akademie Musiktheater heute statt. Drei Regisseure, drei Komponisten, zwei Dirigenten, zwei Bühnenbildner, zwei Dramaturgen und drei Kulturmanager im Alter zwischen 27 und 32 Jahren wurden von einer mit hochrangigen Fachleuten besetzten Jury ausgewählt.

Zum zweijährigen Stipendienprogramm der Akademie gehören gemeinsame Inszenierungsbesuche und Gespräche hinter den Kulissen, internationale Workshops sowie eigene künstlerische Projekte. Wichtig für die berufliche Zukunft der Teilnehmer der Akademie sind auch die guten Kontakte zu Vertretern der großen Opernhäuser in Deutschland und Europa.

Die *Akademie Musiktheater heute* hat sich seit ihrer Gründung 2001 zur Kaderschmiede für die Führungskräfte des Musiktheaters entwickelt. Zahlreiche Alumni und Stipendiaten der Akademie arbeiten in herausragenden Positionen der deutschen Opernlandschaft. Ein mit hochkarätigen Fachleuten besetztes Kuratorium steht der Akademie beratend zur Seite.

Akademie Musiktheater heute

Die Jury 2009:

Claus Guth (Regie), Johannes Harneit (Dirigieren), Christian Jost (Komposition), Sergio Morabito (Dramaturgie), Christian Schmidt (Bühnenbild), Juliane Votteler (Intendanz)

Das Kuratorium 2009:

Sebastian Baumgarten, Prof. Dr. Heiner Goebbels, Andreas Homoki, Christian Jost, Peter Konwitschny, Bernd Loebe, Christine Mielitz, Dr. Gérard Mortier, Enno Poppe, Albrecht Puhmann, Prof. Dr. Peter Ruzicka, Juliane Votteler, Eva Wagner-Pasquier, Klaus Zehelein

Pressekontakt:

Viola Maurer
Deutsche Bank Stiftung/ Akademie Musiktheater heute
Tel. +49 (0) 69 – 910 – 33414
viola.maurer@db.com

Mehr Informationen:

www.musiktheater-heute.org
www.deutsche-bank-stiftung.de